



## LAS “PLANTAS NÓMADAS” DEL MEXICANO GILBERTO ESPARZA SE INAUGURAN MAÑANA EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

**En el proyecto ha colaborado el profesor de la Universidad Politécnica de Cartagena Carlos Godínez.**

**Este robot biotecnológico convierte el agua contaminada en energía**

21-sept.-10

*Plantas Nómadas*, proyecto del artista mexicano Gilberto Esparza realizado en coproducción con el Centro de Arte Laboral de Gijón y el Centro Parraga, se inaugura mañana a las 20,30hrs en el Archivo General de la Región de Murcia, donde permanecerá expuesto hasta el 23 de octubre.

Plantas Nómadas es un proyecto de investigación que surge de la necesidad imperante de reflexionar sobre los impactos ambientales y sociales que genera la actividad humana: los sistemas de producción, la concentración de la riqueza, el sostenimiento de gigantescos centros urbanos y, en suma, la falta de una consciencia para encontrar formas de vida que se relacionen en empatía con la naturaleza.

El resultado es la creación de una especie no solo adaptada al entorno modificado, sino capaz también de restituir su energía: un fascinante organismo que tras procesar agua residual libera oxígeno.

En palabras del propio autor “la tecnología ha sido históricamente utilizada en la sofisticación del mundo productivo, sin embargo tiene un potencial enorme para favorecer las grandes transformaciones que el planeta requiere”.

El artefacto es una fusión de plantas y microorganismos con un cerebro dotado de inteligencia artificial y doce pequeñas patas que le permiten el desplazamiento. Este organismo vive cerca de los ríos que están siendo contaminados por los desechos de la urbe. Toma el agua residual de ese río y mediante pilas la transforma en energía. Ayuda a crear energía para alimentar su cerebro y el resto lo destina a crear vida, manteniendo plantas que, a su vez, cumplen su propio ciclo de vida.

Por tanto no solo es una especie adaptada al entorno modificado, sino que también restituye la energía que dispone de la tierra.

Desde un punto de vista social se trata de una metáfora del ser humano y su entorno, que invita a la necesaria reflexión sobre la gestión de recursos y el futuro de las comunidades; desde el punto de vista científico, nos encontramos ante una especie biorobótica que intenta simular organismos biológicos vivos

Señalar que Carlos Godínez, profesor del departamento de ingeniería Química y Ambiental de la Universidad Politécnica de Cartagena, es responsable de la parte tecnológica de la máquina.

Además de la *planta* la instalación estará formada por el vídeo del proceso de creación de la planta nómada, el documental filmado por el artista cuando el autómatas actuaba en el río Santiago, El Salto, Jalisco (México), las imágenes tomadas por el artista y por la página Web del proyecto.

***Plantas Nómadas*** podrá visitarse en el Archivo General de la Región de Murcia del 23 de septiembre al 23 de octubre en el siguiente horario:

- Lunes y martes de 9 a 20h
- Miércoles, jueves y viernes de 9 a 14h
- Fines de semana cerrado